

gic Comarcal de Banyoles. Entre los objetos, **todos ellos originales**, que viajan a Alcalá, se tendrá la oportunidad de ver una colección de piezas de madera y materia orgánica únicas a Europa. Elementos estructurales de madera de las cabañas, numerosos ornamentos, restos de comida y cerámicas de cocina, herramientas líticas, utensilios de madera y de fibras vegetales... donde destacan un conjunto de instrumentos agrícolas como son las hoces, los palos cavadores y una pala todos ellos fabricados en madera.

Audiovisuales

Los nueve audiovisuales inéditos que se presenten conectan en primera persona con los directores de las primeras excavaciones, recogen las peculiaridades singulares del trabajo de todo el equipo arqueológico sobre el terreno y aportan la visión de destacados especialistas sobre temas de reflexión transversales (Ferran Adrià - la cocina y la alimentación, Martí Boada - la huella humana sobre el medio ambiente, Marc Boada - la innovación tecnológica y Eulàlia Subirà - los orígenes de la comunidad de la Draga a partir de la paleogenética). Finalmente una recreación del poblado de la Draga es el colofón de una exposición que no os dejará indiferentes.



Llegada a la Draga. Ilustración Albert Álvarez Marsal.



Museo Arqueológico Regional
Plza. de las Bernardas s/n
Alcalá de Henares

Entrada gratuita

www.museoarqueologicoregional.org

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo de:



LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

La Draga, el poblado de los prodigios



Comunidad de Madrid

El Museo Arqueológico Regional presenta en Alcalá de Henares la exposición producida por el Museu d'Arqueologia de Catalunya: *La revolución neolítica. La Draga, el poblado de los prodigios*.

La primera gran transformación del medio es provocada por los profundos cambios que ocurren a partir de lo que se ha denominado "la revolución neolítica". En este momento se introducen plantas y animales domésticos desconocidos hasta entonces en nuestro territorio y tecnologías que permitirían transformar radicalmente el entorno.

El lago de Banyoles, hace unos 7400 años, presencié la llegada de un grupo de personas forasteras que se instalaron en su orilla durante prácticamente 400 años, formándose el poblado neolítico más importante del nordeste peninsular y donde se pueden observar enormes cambios en la manera de relacionarse el hombre y el medio



Hoz. Madera de sauce, lámina de sílex y adhesivo. 22 x 2,2 cm.

La exposición es un extraordinario escaparate de los resultados de prácticamente 30 años de exhaustivas excavaciones arqueológicas realizadas en el poblado neolítico de la Draga en Banyoles por un equipo multidisciplinar formado por científicos del Museo d'Arqueologia de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF) y el Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles.

La Draga es el único yacimiento arqueológico lacustre de la Península Ibérica y uno de los más antiguos e importantes del Mediterráneo occidental. Buena parte del yacimiento se localiza en una zona con humedad permanente o bien cubierta totalmente por las aguas del lago. Este hecho ha propiciado una extraordinaria conservación de los restos orgánicos sobre materiales vegetales, desde los restos de las cabañas a los utensilios realizados en materiales vegetales como arcos, hoces, mangos de azuelas, cuerdas, recipientes de madera, palos cavadores, cucharones y cestas entre otros, algo absolutamente inusual. La exposición *La revolución neolítica. La Draga, el poblado de los prodigios* se estructura en ámbitos que responden a cuatro conceptos básicos: emoción, análisis, interpretación e imaginación.

La emoción

Muestra el impacto que generó el descubrimiento del poblado de la Draga en 1990 y presenta los arqueólogos protagonistas de la investigación. Se expone una hoz en un estado de conservación excepcional que preserva el mango de madera y la parte cortante formada por una lámina de sílex fijada con adhesivo. Sin duda, esta pieza se ha convertido en uno de los símbolos del yacimiento y una de las piezas más conocidas de la prehistoria europea.

Análisis

Presenta una colección singular de piezas arqueológicas originales, representativas del yacimiento entre las que podemos destacar un conjunto de objetos realizados en madera y fibras vegetales único en el contexto europeo y nunca hasta ahora expuesto. Por otra parte, también se muestra la fauna (salvaje y doméstica), los restos vegetales (silvestres y cultivados), los restos de alimentos, los objetos de la vida cotidiana, los adornos y los elementos relacionados con las prácticas sociales o las creencias.

Interpretación

La enorme cantidad de datos sobre la vida en la prehistoria, extraídas de la Draga, ha sido procesada por un amplio equipo científico. El trabajo



Olla con decoración cardial. Cerámica. 22 x 17 x 0,5 cm.

en común de diversas disciplinas ha conseguido reconstruir el panorama de lo que allí sucedió durante aproximadamente 400 años.

Esta información se sintetiza de manera visual. La información gráfica se complementa con audiovisuales donde varios expertos de prestigio internacional aportan su visión personal sobre aspectos esenciales del yacimiento y de la prehistoria, los cuales se pueden contrastar con hechos de actualidad.

La imaginación

El visitante tendrá la oportunidad de poder comprender como era el poblado de la Draga a partir de una audiovisual que recrea un paseo por el yacimiento y su entorno. Una producción del Departamento de Prehistoria de la UAB y el Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial del CSIC que se ha realizado en el marco de un proyecto del Programa Recercaixa, financiado por la Obra Social La Caixa.

Patrimonio arqueológico conservado

La exposición reúne por primera vez más de doscientas piezas arqueológicas del Museu Arqueològic